

НОМИНАЦИЯ «СВОЕЙ ЗЕМЛЕ Я ПОСВЯЩАЮ»

СБОРНИК «ШОРСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ»

Авторский коллектив

Бащенко Е.М., Мартынкина Н.А., Прикатнева Н.Н., Рожнова Н.В., Урбан А.Г.

Место работы

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» администрации Осинниковского городского округа

Краткая характеристика издания

Название «Шорские народные сказки»

Жанр: сказки

Город Осинники, в прошлом шорский улус Тагтагал – родина шорского поэта, кайчи-сказителя Степана Семеновича Торбокова. Это имя собирателя эпоса, учителя, публициста и образованнейшего человека своего времени навечно вписано в историю нашего города. Его творческое наследие – это золотой фонд шорской национальной культуры.

Но, к сожалению, большая часть рукописей Торбокова, имеющая уникальную научную и культурную ценность, находятся в различных архивах, многие из них утеряны, а имя поэта стало уходить в забвение. Сотрудники Центральной городской библиотеки г.Осинники (директор Упорова О.А.) считают, что на родине поэта труд Степана Семеновича должен получить должное признание, так как в его творчестве, как в капле воды, отразилась судьба его народа, история нашего города. Поэтому в 2006 году Центральной городской библиотекой была разработана целевая программа «Великий кайчи».

Основная цель программы – сохранить то, что осталось из творческого наследия Торбокова, воссоздать то, что утеряно, издать сборник избранных произведений знаменитого шорского поэта.

К сожалению, на родине труды Торбокова оказались невостребованными, поэтому поэт обращался к государственным научным

структурам родственных народов – алтайцев и хакасов – в Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (ХакНИИЯЛИ), а также в научное учреждение Республики Алтай «Институт алтаистики имени С.С. Суразакова». Сотрудники институтов не сразу, но согласились за очень небольшие деньги приобрести тексты, записанные на листах ученических тетрадей, сшитых друг с другом нитками.

Тетради с тех пор принадлежат этим институтам и хранятся в их фондах под грифом «Хранить вечно». Получив такую информацию, мы стали налаживать контакты с руководством институтов и, получив согласие на работу в их рукописных фондах, разработчик программы Урбан А.Г. выехала в командировку в города Абакан и Горно-Алтайск. Как выяснилось, несмотря на уникальность собранного материала, он никогда не был предметом специального исследования.

Работа на основе архивных изысканий в фондах вышеназванных институтов позволила выявить богатейшие материалы, ранее неизвестные, неопубликованные, в единственном экземпляре, дошедшие до нашего времени, имеющие научную и культурную ценность. В ходе научно-практических изысканий у нас собрался довольно обширный архив произведений и документов С.С. Торбокова.

В 2007 году в конкурсе на соискание именной кузбасской премии имени С.А.Сбитнева проект «Научно-исследовательская работа по изучению творчества поэта С. Торбокова в рамках реализации целевой программы «Великий кайчи» был по достоинству оценен. Авторский коллектив Центральной городской библиотеки под руководством директора ЦБС Упоровой О.А. стал лауреатом премии и обладателем диплома коллегии Администрации Кемеровской области. На полученные денежные средства была приобретена техника, использование которой позволило успешно реализовать программу «Великий кайчи».

В течение 6-ти лет в библиотеках был собран воедино материал, раскрывающий во всей полноте творческий путь шорского поэта, художественное своеобразие и многоплановость его творчества и мировоззрения. Все это нашло отражение в изданных Центральной городской библиотекой произведениях С.С. Торбокова: книга «Шория всюду со мной», биографический сборник «Слово о Торбокове», сборники «Он на родной земле оставил след» и «Шорские народные сказки».

Мы представляем на конкурс книгу «Шорские народные сказки». В

ней собраны сказки, каждая из которых по-своему уникальна, с особым языковым национальным колоритом.

Шорская сказка – художественное творение, в котором отложилась тысячелетняя история народа, это яркое проявление национального искусства.

Как же эти сказки, возникшие, быть может, много веков тому назад, сохранились до нашего времени? В деле собирания, изучения и сохранения устного поэтического наследия своего народа, нельзя недооценить вклад Степана Семеновича Торбокова, которого без преувеличения можно назвать явлением уникальным в мире фольклористики.

Сказки, записанные Торбоковым, вместе с реалистической точностью деталей проникнуты романтическим и глубоко сочувствующим отношением к простому народу, болью за его судьбу и восхищением его духовной силой.

В сборнике избранных произведений Степана Семеновича «Шория всюду со мной», изданном сотрудниками Центральной городской библиотеки в 2006 году, уже были опубликованы 4 литературно обработанные сказки. Это всего лишь маленькая частичка из того, что было записано Торбоковым. Желая раскрыть в полном объеме эту сторону творчества Степана Семеновича, желая внести свой вклад в сохранение богатых традиций шорского фольклора, работники Центральной городской библиотеки приступили к поиску рукописей сказок.

Благодаря налаженным связям с научными сотрудниками ХакНИИЯЛИ, удалось поработать в рукописном фонде этого института. В результате исследовательской работы было выявлено 15 шорских народных сказок, записанных Торбоковым, которые также имеют уникальную литературную ценность, так как ранее нигде не были опубликованы. Среди них «Алтын-тарак – Золотой гребешок», «Кулюк – мудрый парень», «Коста – живая стрела», «Кара адай – Черный пес», «Пастух Соган» и другие. Все эти сказки вошли в сборник «Шорские народные сказки», издание которого было приурочено к 5-ым областным Торбоковским чтениям.

Издание сборника стало возможным благодаря огромной работе, проделанной сотрудниками Центральной городской библиотеки: это первоначальная обработка рукописных текстов сказок, организация мероприятий в художественной школе, отбор и оцифровка иллюстраций, подготовка макета книги в электронном виде, переговоры с типо-

графией, организация сотрудничества с Г.В.Косточаковым и т.д. Книга вышла при финансовой поддержке департамента культуры и национальной политики Кемеровской области и спонсорской помощи предпринимателей г. Осинники.

Сказки, собранные и записанные С. Торбоковым, не только отголосок прошлого, но, прежде всего, выражение чаяний людей, создавших их. В них особенно ярко сказались обращенные к светлому будущему мечты народа, представления о справедливости и радостной жизни, добре, правде, красоте. В них раскрываются основы народной морали, этики, философии, воплощенные в волшебные сюжеты и образы.

Единый общечеловеческий идеал отражается в разных образах. Естественно, что они очень близки в творчестве разных народов, поскольку порождены одними и теми же предпосылками, но вместе с тем всегда своеобразно, по-своему трактованы каждым народом. Об этом говорится во вступительной статье «Шорские сказки Торбокова» члена Союза писателей России, доцента КузГПА Косточакова Геннадия Васильевича. Он же является редактором рукописных шорских сказок, записанных Степаном Торбоковым.

ИННОВАЦИОННОСТЬ данного издания заключается в том, что в процессе подготовки книги к печати учащиеся и педагоги детской художественной школы №18 г.Осинники прослушали некоторые сказки и запечатлели наиболее понравившиеся сюжеты и образы на своих мольбертах. На наш взгляд, яркие самобытные детские рисунки стали наилучшей иллюстрацией к богатому миру образов шорских сказок.





В оформлении новой книги были использованы лучшие работы учащихся под руководством преподавателей Горкуновой Елены Леонидовны, Нечаевой Лидии Александровны, Массон Нины Николаевны. Сотрудничество библиотеки и ДХШ №18 закреплено лицензионным договором о предоставлении права использования произведений – работ учащихся МОУ ДОД «ДХШ №18» от 01.10.2010 г.

Сборник шорских народных сказок снабжен справочным аппаратом, который включает пояснительные сноски, словарь шорских слов и имен, встречающихся в текстах шорских сказок, и слова, обозначающие миропонимание шорцев. Обращение к справочному аппарату способствует лучшему восприятию смысла сказок.

На презентации книги в ДХШ №18 учащиеся и преподаватели школы были награждены почетными грамотами и призами.

Самая главная и большая презентация книги прошла на V областных Торбоковских чтениях в декабре 2010 года. Презентацию провела ведущий методист МУК ЦБС администрации города Осинники Бащенко Е.М.

Прекрасной иллюстрацией к презентации сборника сказок стала постановка сказки «Пчелка» в исполнении коллектива ДК «Высокий» пос. Тайжина.

Это мероприятие было освещено в СМИ (напечатаны 2 статьи в газетах «Кузбасс», «Время и жизнь», 1 репортаж ГТРК «Осинники», 1 репортаж на радио «Кузбасс», размещены пресс-релизы на официальных сайтах администрации города и департамента культуры).

В 2011 году активно велась работа по пропаганде книги «Шорские народные сказки». В течение года с этой книгой познакомились ученики младших классов школ №3, 13, 16, 35. Знакомство с книгой проходило в форме громких чтот и обсуждения прочитанного. С неподдельным интересом и вниманием ребята слушали сказки, а затем также заинтересованно рассуждали о героях сказок, отвечали на вопросы. Большой интерес вызвали сказки и у самых маленьких читателей – дошкольников. Мероприятия этой формы прошли 15 раз, прослушали сказки 381 человек.

Учащиеся 6 класса общеобразовательной школы №35 на основе материала, предоставленного Центральной городской библиотекой, написали научно-исследовательскую работу «О природе сказок С.С. Торбокова». Эта работа заняла 1 место в конкурсе на лучшую научно-исследовательскую работу в рамках X городской научно-практической конференции «Интеллект будущего – 2012».

ЦЕННОСТЬ данного издания заключается в том, что оно становится излюбленным чтением для широких кругов читателей. Особенно хочется отметить тот факт, что сборник «Шорские народные сказки» поможет сохранить все самое ценное, что вбирал в себя на протяжении веков шорский фольклор, поскольку записи С.С. Торбоков делал в обыкновенных школьных тетрадях в начале 50-х годов, которые со временем ветшают и становятся практически не читабельны.

Шорские народные сказки – неиссякаемый родник многовекового опыта прошлых поколений. Они оживляют нашу историческую память, помогают глубже постичь житейскую мудрость наших предков, призывают к доброте и человеколюбию. А это бесценно для нравственного воспитания подрастающего поколения. В этом и есть ценность нашего издания!

Список использованных источников

1. Торбоков, С.С. Шория всюду со мной : сборник произведений / ЦБС г. Осинники ; худож. О. Г. Помыткина, вст. статья Г.В. Косточакова. – Кемерово: ОАО ИПП «Кузбасс», 2006. – 216 с. – 400 экз.
2. Архивные документы Хакасского научно–исследовательского института языка, литературы и истории (рукописи С.С. Торбокова).
3. Архивные документы бюджетного научного учреждения Республики Алтай «Институт алтаистики имени С.С. Суразакова» (рукописи С.С.Торбокова).